



Serviço Público Federal
UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
Pró-Reitoria de Graduação - PROGRAD
Instituto de Ciências Humanas, Comunicação e Artes - ICHCA

TESTE ESPECÍFICO – PERCEPÇÃO MUSICAL E PERFORMANCE MUSICAL
Processo Seletivo UFAL 2015.1

Curso

LICENCIATURA EM MÚSICA

CADERNO DE ATIVIDADES

INSTRUÇÕES GERAIS

1. Este **Caderno de Atividades** somente deverá ser aberto quando for autorizada Banca Examinadora.
2. O Teste Específico para o curso de Licenciatura em Música tem como finalidade verificar os conhecimentos básicos da linguagem e do fazer musical.
3. A prova de Percepção e Performance Musical consiste em uma série de atividades musicais: Execução Rítmica, Solfejo, Imitação Melódica, Imitação Rítmica e Performance Musical. Para iniciar cada atividade, o candidato deverá aguardar autorização da Banca Examinadora.
4. A prova vale um total de 10,0 (dez) pontos.
5. Após a realização das atividades, assine a Lista de Presença e em seguida você poderá deixar o local de prova em definitivo.

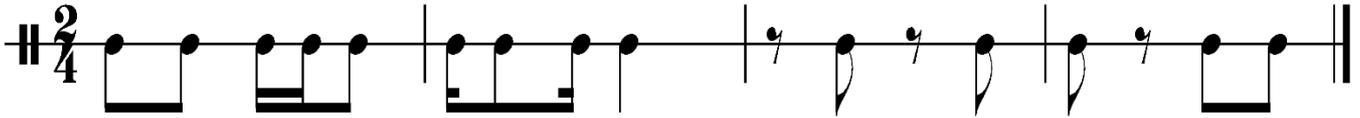
Boa Prova!



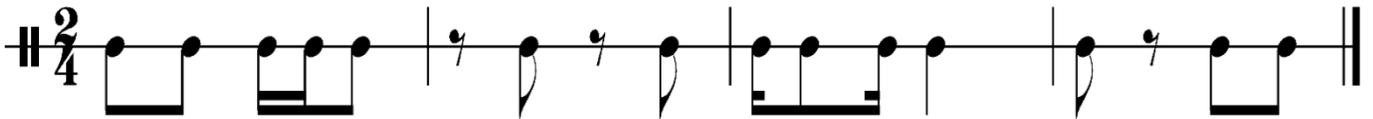
PERCEPÇÃO MUSICAL

1. Aguarde autorização da Banca Examinadora para execução de um dos trechos. Você somente executará o trecho indicado pela Banca Examinadora.

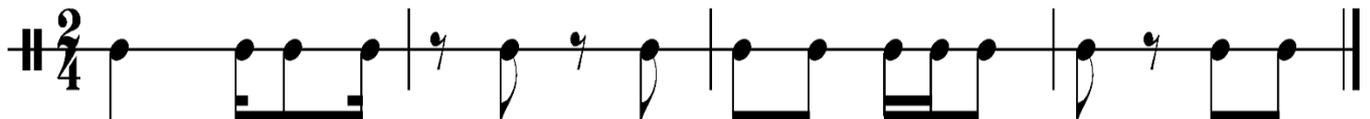
Execução rítmica 1



Execução rítmica 2



Execução rítmica 3





2. Aguarde autorização da Banca Examinadora para execução de um dos trechos. Você somente executará o trecho indicado pela Banca Examinadora.

Solfejo 1



Solfejo 2



Solfejo 3





Imitação Melódica

3. A Banca Examinadora irá reproduzir um material sonoro e em seguida, você deverá executar a imitação melódica.

Imitação Rítmica

4. A Banca Examinadora irá reproduzir um material sonoro e em seguida, você deverá executar a imitação rítmica.



PERFORMANCE MUSICAL

5. Aguarde autorização da Banca Examinadora para inicial sua execução musical de acordo com a habilitação escolhida.

1. Educação Musical

- Execução de duas peças musicais (de livre escolha) no instrumento de habilidade do candidato.

2 Instrumento: Piano

- Execução de escalas maiores e menores, assim como arpejos
- Execução de duas peças do livro de Ana Magdalena Bach
- Execução de uma peça de um compositor brasileiro

3. Canto

O candidato deverá executar:

1. Um Exercício técnico (Exercício nº1 do método 24 vocalises progressivos – PANOFKA)
2. Uma canção brasileira (Escolher uma dentre as duas a seguir)
 - Canção da Felicidade – Barroso Neto
 - Uirapuru – Waldemar Henrique
3. Uma canção de livre escolha (qualquer gênero)

Os avaliadores poderão ainda solicitar ao candidato a execução de um vocalise livre.

4. Instrumento: Clarineta

1. O candidato deverá executar: Escala Cromática
2. Escalas de Mi Maior, Fá Maior, Sol Maior, Lá Maior, Si Bemol Maior e Dó Maior. As escalas devem ser tocadas conforme material disponibilizado pela Coordenação do Curso de Música. Três das seis escalas mencionadas serão sorteadas para execução no momento do teste.
3. A Sonata para Clarineta e Piano nº 1 de Jean-Xavier Lefèvre (os três movimentos)
4. Uma peça de livre escolha.

OBS: O candidato deverá disponibilizar 2 cópias da peça escolhida para a banca examinadora. As demais obras estarão disponíveis na secretaria do Curso de Música da UFAL, situada no Espaço Cultural/UFAL, Praça Visconde de Sinimbu, 206, Centro, Maceió/AL.